

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Детская школа искусств
городского округа – город Камышин



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
ДШИ г.Камышин


Плотников В.П.

12.09.2017 г.

ПРОГРАММА
учебного предмета
« ИСТОРИЯ МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ »

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Камышин 2017

Рассмотрена и одобрена
методическим советом МБУ ДО ДШИ г. Камышин
протокол №1 от 12.09.2017

Разработчик:

Попова Ирина Николаевна, преподаватель высшей категории музыкально -
теоретических дисциплин

Аннотация к образовательной программе

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «История мировой музыкальной культуры» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории музыки преподавателя ДШИ г. Камышина.

Данная рабочая программа составлена на основе образовательных программ:

1. Министерство Культуры Российской Федерации, научно – методический центр по художественному образованию «Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств, автор А. И. Лагутин (Москва 2002 год).
2. «Музыкальная литература» Методическое пособие для сектора педагогической практики Камышинского колледжа искусств, автор Матвеева С.Н. (Камышин 2001год).
3. «История музыки» Теоретические основы, автор Золотницкий Д. (Санкт-Петербург 2001год).
4. «Музыкальная литература» Учебное пособие, автор Островская Я.(Санкт-Петербург 2010 год).
5. «Курс мировой художественной культуры и истории искусств» Методические основы преподавания, автор Романова Л.С.(Саратов 2000год).

Содержание программы направлено на развитие слушательского интереса и формирования слухового внимания, а так же на усвоение информативных и понятийных знаний, умений и навыков начального уровня эстетического восприятия музыки. Слушательские навыки, лежащие в основе всех других способов музыкальной деятельности, в музыкальном обучении имеют межпредметный характер. Формирование умения анализировать музыку происходит на всех уроках музыкального отделения ДШИ. Умение рассказывать, говорить о музыке – учит размышлять о музыке, применять знания, связывая их со слуховыми впечатлениями, приобщает к просветительской деятельности. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «История мировой музыкальной культуры» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «История мировой музыкальной культуры» взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального

Аудиторные занятия	-	-	-	-	16	18	16	18	16	18	102
Самостоятельная работа	-	-	-	-	8	9	8	9	8	9	51
Максимальная учебная нагрузка	-	-	-	-	24	27	24	27	24	27	153
Вид аттестации						контр урок		контр урок		ЗАЧЕТ	

Форма проведения учебных занятий

Форма проведения занятий по предмету «История мировой музыкальной культуры» - мелкогрупповая, от 6 человек.

Цель и задачи учебного предмета «История мировой музыкальной культуры»

Программа учебного предмета «История мировой музыкальной культуры» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является: формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности и расширение кругозора детей.

Задачи учебного предмета:

Обучающие:

- Знакомство с основными стилистическими направлениями в искусстве;
- знакомство с лучшими образцами мировой музыкальной культуры (творчеством великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- изучение основных музыкальных жанров через межхудожественные связи;
- изучение музыкальных произведений в историческом контексте;
- формирование осознанного отношения к музыке (умения не только чувствовать, но и понимать логику развития образов).

Развивающие:

- накопление слухового опыта;

- развитие музыкально-образного мышления;
- формирование мотивации ребенка к музыкальному творчеству.

- **Воспитательные:**
- развитие художественного вкуса;
- создание условий для творческой самореализации личности ребенка;
- формирование нравственных норм, сопереживания чувствам других людей на основе произведений музыкальной классики;
- формирование уважительного отношения к культурам разных народов.